

# ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH ODDZIAŁ WARSZAWSKI

XXII WARSZAWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE  
10-17 maja 2008

## Program

10 maja      godz. 19.00      Zamek Królewski

Wykonawcy: Tomasz Woźniak – trąbka  
Kijowska Orkiestra Kameralna (Ukraina)  
Krzysztof Słowiński – dyrygent

## Program

### Francesco Geminiani

*Concerto grosso c-moll op. 2 nr 2 (.....)*

*Adagio*

*Presto*

*Adagio*

*Allegro*

### Aleksander Tansman

*Wariacje na temat Frescobaldiego na orkiestrę smyczkową (1937)*

*Andante cantabile*

*Allegro con moto*

*Largo*

*Lento*

*Andantino grazioso*

*Allegro risoluto*

*Andante cantabile*

### Zbigniew Bagiński

*Suita Oh, Sweet baroque! na orkiestrę smyczkową (1985)*

*Entrance*

*Passepied*

*Canon and Choral*

*Saraband*

*Carillon*

przerwa

### Jewhen Stankowycz

*Symfonia nr 4 „Lirica” (1977)*

### Marcin Błażewicz

*Concerto for Trumpet and String Orchestra \* (2006-2008)*

*Allegro con grazia*

*Lento lugubre - Allegretto - Lento*

*Allegro con anima*

**11 maja**      **godz. 19.00**      **Studio Koncertowe PR im. Witolda Lutosławskiego**

Wykonawcy:    Kwartet Wilanów  
                  Tadeusz Gadzina – skrzypce  
                  Paweł Łosakiewicz – skrzypce  
                  Ryszard Duż – altówka  
                  Marian Wasiółka – wiolonczela  
                  Patrycja Piekutowska – skrzypce  
                  Beata Bilińska – fortepian

Program

**Krzysztof Penderecki**

*II Sonata skrzypcowa* (1999)

*Larghetto*

*Allegro scherzando*

*Notturmo*

*Allegro*

*Andante*

*II Kwartet smyczkowy* (1968)

przerwa

**Tadeusz Baird**

*Play na kwartet smyczkowy* (1971)

**Franz Schubert**

*Kwartet smyczkowy a-moll op. 29 (Rosamunde)*

*Allegro ma non troppo*

*Andante*

*Menuet-Allegretto*

*Allegro moderato*

**12 maja**      **godz. 19.00**      **Zamek Królewski**

Wykonawcy:    Urszula Jankowska-Matan – sopran  
                  Ryszard Groblewski – altówka  
                  Katarzyna Jankowska-Borzykowska – fortepian

Program

**Edward Sielicki**

*Sonata per viola e pianoforte – pamięci mojego Ojca \** (2007)

*Decise*

*Quasi passacaglia*

*Vivo*

*Mesto e lugubre*

**Johannes Brahms**

*Sonata Es-dur nr 2 op. 120* (.....)

*Allegro amabile*

*Allegro appassionato – sostenuto – tempo primo*

*Andante con moto – allegro piu tranquillo*

przerwa

**Władysław Słowiński**

*Cztery wiersze Julii Hartwig na sopran i fortepian* \* (2007)

*Powiedzcie, skąd ten pośpiech*

*Ucieczka z ogrodów*

*Do róży*

*Wyznanie*

**Szymon Laks**

*Pięć pieśni do wierszy Juliana Tuwima na głos i fortepian* (1936-1938)

*Modlitwa*

*Szczęście*

*Przymierze*

*Erratum*

*Wszystko*

**13 maja            godz. 19.00            Studio Koncertowe PR im. Witolda Lutosławskiego**

Wykonawcy: Julia Samojło – fortepian  
Polska Orkiestra Radiowa  
Marek Moś – dyrygent

Program

**Jean Sibelius**

*Suita z muzyki do dramatu M. Maeterlincka *Pelleas and Melisande* op.46* (1905)

**Benedykt Konowski**

*VIII Symfonia koncertująca na fortepian, dwie perkusje i orkiestrę smyczkową* (1999)

*Andante sostenuto*

*Larghetto*

*Allegro vivace*

przerwa

**Dariusz Przybylski**

*Orchesterstück* na orkiestrę symfoniczną \* (2008)

**Philip Glass**

*III Symfonia* na orkiestrę (1995)

*Movement 1*

*Movement 2*

*Movement 3*

*Movement 4*

**14 maja            godz. 19.00            Studio Koncertowe PR im. Witolda Lutosławskiego**

Wykonawcy: Polski Chór Kameralny  
Jan Łukaszewski – dyrygent  
Emil Kowalski, Ireneusz Wojtczak – saksofony  
Marcin Gawdzis, Tomasz Grzegowski – trąbki

Leszek Dranicki – gitara elektryczna  
Paweł Nowak – akordeon  
Tomasz Sowiński, Dominik Bukowski – perkusja  
Artur Jurek – fortepian  
Robert Haas, Jarek Zgiet – skrzypce  
Janusz Mackiewicz – kontrabas

## Program

### **SACRUM I PROFANUM**

#### **Sławomir Czarnecki**

*Antyfona Bądź pozdrowiona* op. 47

Cykl *Corona Mariae – Hymny ku czci Matki Bożej Królowej Polski* na chór a cappella op. 45 do słów Jerzego Wojtczaka-Szyszkowskiego

*Hymn ku czci Matki Bożej Miłosierdzia w Ostrej Bramie w Wilnie*

*Hymn ku czci Matki Bożej w sanktuarium w Piekarach Śląskich*

*Hymn Domina Charomontana, ku czci Matki Bożej Jasnogórskiej*

#### **Paweł Łukaszewski**

*Hommage à Edith Stein* per coro misto a cappella (2002)

*Tagesgebet*

*Gebengebet*

*Schlußgebet*

#### **Krzysztof Dębski**

*Lux Aeterna* na chór a cappella (2006)

*In Te Domine speravi*

*O Nata Lux*

*Agnus Dei*

przerwa

#### **Zygmunt Krauze**

*Bal w Operze* na chór kameralny i zespół 12 instrumentów według poematu Juliana Tuwima (2004-2006)

**15 maja      godz. 19.00      Kościół Ewangelicko-Reformowany, Al. Solidarności 74**

Wykonawcy: Zespół Alla Francesca (Francja)  
Vivabiancaluna Biffi – fidel  
Hélène Decarpignies – śpiew  
Marco Horvat – śpiew, citola  
Brigitte Lesne – śpiew, lira  
Emmanuel Vistorky – śpiew

## Program

### **MUSIQUES AU TEMPS DE LA PESTE**

#### **Ovadia Hager**

*Barukh Hagever* – Prière en hébreu

#### **Anonim**

*Shalfu tzarim* - Elégie en hébreu (sur l'air de la "Vadurie" de Moniot de Paris)

**Guillaume de Machaut**

*Amours / Faus samblant* – Motet  
*Puis que ma douleur* – Virelai  
*Comment qu'a moy / Douce dame jolie* – Virelais (INSTRUMENTAUX)  
*Mors sui se je ne vous voy* – Virelai  
*Dame a vous sans retollir* – Virelai  
*De toutes flours n'avoit et de tous fruis* – Ballade  
*Dame, ne regardes pas* – Ballade  
*Joie, plaisence et douce norriture* – Chanson roial

**Anonim**

*Nu tret herzuo der boessen welle* – Chant de pénitent pour la peste noire

**Wislaw von Rügen**

*Ich warne dich*

**Neidhart von Reventhal**

*Maienzit one nit*

**Heinrich von Meissen „Frauenlob“**

*Myn wroud ist gar czugangyn*

**Anonim**

*Maria unser frowe kyrie eleyson* – Chant de pénitent pour la peste noire

**Anonim jidysz**

*Mamenu, lyubenyu*

**Anonim (tradition ashkénaze)**

*Graff von Rom*

**Anonim jidysz**

*Tif in veldele vakst a beymele*  
*Unter a kleyn beymele*

**16 maja      godz. 19.00      Sala Laboratorium Centrum Sztuki Współczesnej**

Wykonawcy: Michał Górczyński – klarnet  
Bartłomiej Kominek – fortepian  
Anna Kutkowska-Kass – sopran  
Mikołaj Majkusiak – akordeon  
Robert Morawski – fortepian  
Aleksandra Ohar-Sprawka – wiolonczela  
Miłosz Pękala – wibrafon  
Dagna Sadkowska – skrzypce  
Tomasz Strahl – wiolonczela  
Tadeusz Wielecki – kontrabas

**Program****Wojciech Łukaszewski**

*Trzy pieśni* na sopran i fortepian do słów Elżbiety Cichli-Czarniawskiej (1975)

**Anna Ignatowicz-Glińska**

*Znaki magiczne* na klarnet, wiolonczelę i fortepian (2006)

**Aleksander Kościów**

*Shihaikai* na sopran i fortepian (2004)

1. *Niech młode liście*  
*z oczu posągu zdejmą*  
*kroplę co świat zastania*

2. *Zamiast posągu*  
*króluje tu sreżoga*  
*nad kamieniami*
3. *Niech tam idziemy*  
*aż piękny śniegu pejzaż*  
*zwali mnie z nóg*
4. *Mgły się uniosły*  
*wiszący most i oczy*  
*płyną w otchłani*

**Grzegorz Duchnowski**

*Narzędzie ze światła* na klarnet, skrzypce, wibrafon i akordeon (2004)

**Tadeusz Wielecki**

*Opened Series nr IV* na kontrabas (1985)

**Piotr Moss**

*Offenbachiana* na 2 wiolonczele (2006)

przerwa

**Jan Fotek**

*Siedem preludiów* na fortepian (1973)

**Joachim Olkuśnik**

*Sonata per pianoforte* (1957)  
*Allegro strepitoso*  
*Andante inquieto*  
*Presto finale*

**Witold Lutosławski**

*Sonata na fortepian* (1934)  
*Allegro*  
*Adagio ma non troppo*  
*Andante allegretto*

**17 maja      godz. 19.00      Studio Koncertowe PR im. Witolda Lutosławskiego**

Wykonawcy:    Jadwiga Rappé – alt  
                  Jan Stanienda – skrzypce, dyrygent  
                  Orkiestra Kameralna Wratysłavia

Program

**Ryszard Sielicki**

*Adagio e fuga con modo polonico (oberek)* per archi (e timpani ad libitum) (1947/2005)

**Maria Pokrzywińska**

*Passacaglia* na orkiestrę smyczkową (2007)

**Maciej Zieliński**

*Shining II* na orkiestrę smyczkową (2006)

**Krzysztof Baculewski**

*Les Adieux* kantata na alt solo i orkiestrę smyczkową z harfą (2001)  
*L'Amour est mort* (śł. Guillaume Apollinaire)

*Le livre de la vie* (sł. Alphonse Lamartine)  
*Chanson d'automne* (sł. Paul Verlaine)  
*L'adieu* (sł. Guillaume Apollinaire)  
*Souvenir, rêve, sentiment* (sł. Leconte de Lisle) \*

przerwa

**Jan Oleszkowicz**

*Pierścienie Saturna* na orkiestrę smyczkową \* (2006)

**Edward Elgar**

*Introdukcja i Allegro* na smyczki op. 47 (1904-1905)

\* prawykonanie